

II. Formular për SYLLABUS të Lëndës : ARTET E BUKURA FILLOR 2013 / 2014

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	FAKULTETI I EDUKIMIT - PRISHTINË
Titulli i lëndës:	ARTET E BUKURA
Niveli:	FILLOR
Statusi lëndës:	Edu 124 Z 5 ECTS; ZGJEDHOR
Viti i studimeve:	2013/ 2014
Numri i orëve në javë:	2+1
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	Semestri 4
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.as.dr. Haki Xhkli
Detajet kontaktuese:	hakixhakli@gmail.com, tel: 044928398
Përshkrimi i lëndës	<p>Në këtë kurs do të shfrytëzohen njohuritë për historinë e artit, për punën në grupe, punën praktike dekorative me letra, formësim gjësëndesh nga karton ose letre..</p> <p>Mjetet e punës për kreativitet figurativ dhe përdorimi praktik i tyre.</p> <p>Teknikat e artit figurativ me aplikacion.</p> <p>Përdorimi i shablloneve, kopjimi, prerja dhe ngjitja. Vizatimi simetrik me ndihmën e palosjes.</p> <p>Pikurimi akuarel. kolazhi, mozaiku, metodat dhe avantazhet e aplikimit të tij. Pikturimi, llojet e materialeve dhe përdorimi i tyre.</p> <p>Formësimi me plastelinë e brumë, mjetet e duhura për përdorim. Vizitë në galeri artesh. Ekspozita me punimet më të mira të nxënësve. Ndërtimi i planditarit dhe plankonspektit.</p>
Qëllimet e lëndës:	<p>Përmes Arteve të bukura, realizojmë pjesën krijuese të aktiviteteve, të cilat i eksperimentojmë me materiale të ndryshme artistike dhe elemente figurative,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zbulojmë - kërkojmë dhe

	<p>- verifikojmë. Në mënyrë krijuese fëmija (nxënësi) përpunon përvojën e vet dhe kuptimin përmes kreativitetit dhe formave figurative;</p>
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>Studentët janë në gjendje të:</p> <p>Shpjegojnë konceptet themelore në fushën e artit figurativ;</p> <p>Analizojnë problemet e kategorive të fëmijëve/nxënësve me vështësi në mesim</p> <p>Demonstrojnë strategji mësimore për gjithëpërfshirje të nxënësve në procesin edukativ mësues;</p> <p>Vlerësojnë njohuritë e nxënësve</p>

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënësve të studentit)

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike	1	15	20
Kontaktet me mësuesin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në teren	1	5	5
Kollokfiime,seminare	1	5	5
Detyra të shtëpisë	5	1	5
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	2	5

Përgaditja përfundimtare për provim	1	10	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	3	3	6
Projektet,prezentimet ,etj	2	2	4
Totali			120
Metodologjia e mësimdhënies:			
	<ul style="list-style-type: none"> - LIGJERATË, SEMINAR, ESE, DISKUTIM - KONKRETIZIM I NJOHURIVE NË REALIZIMIN E TYRE - VIZITË INSTITUCIONEVE KULTURO-ARTISTIKE E ARSIMORE 		
Metodat e vlerësimit:			
	<ul style="list-style-type: none"> - VLERËSIMI INTERMEDIAR. 10 pikë - VIJIMI I RREGULLT. 10 pikë - PROVIMI KREATIV 10 pikë - PROVIMI ME TEST. 40 pikë - PROVIMI ME GOJË 30 pikë 		
Literatura			
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kleiter, H. Kleiter Sh. Psychology of the arts, Boston 1990 2. Guxholli, Eduard. Mjeshtër të pikturës 3. Ago, S. Historia e artit shqiptar, Tiranë 1980. 4. Album, Arti popullor në shqipëri Tiranë 1985 5. Album, Piktura shqiptare. Tiranë 1985 		
Literatura shtesë:	<ol style="list-style-type: none"> 6. Gaitskell Ch. Hurëits A. Day M. Methods for the 		

	<p>elementary school NewYork1993</p> <p>7. Musa, Bardhyl. Metodologjia e mesimdhenies</p> <p>8. Musai, Bardhyl: “ Metodologjia e Mesimdhenies”- Tirane 2003</p> <p>9. Miller, Bonnie, Si të krijohet kontakti me femijë</p> <p>10. Free Art Lesson by Pam Coulter.htm.</p> <p>11. Ledina Konstandini,,Edukimi Figurativ”,(Fletore pune për kl. IV- Fillor) Botoi, Albas, Tiranë 2010</p>

Plani i dizajnuar i mësimit:

Java	Ligjerata që do të zhvillohet
Java e parë:	<p><i>Në këtë kurs do të shfrytëzohen njohuritë themelore për nxënësit e nivelit fillor si:</i></p> <p><i>Bisedë përgatitore për formën dhe përmbajtjen.</i></p> <p><i>Historiku i pikturës (Renesanca, impresionizmi, arti modern)</i></p> <p><i>Ushtrime: puna në grupe, Pikurimi:Tek. Akuael, temper, guazh,</i></p>
Java e dytë:	<p><i>Trashegemia kulturore edukim për brezin e ri..</i></p> <p><i>(Gjurmët më të hershme të artit në trevat shqiptare)</i></p> <p><i>Ushtrime:Të formësojnë elemente nga trashegemia</i></p>
Java e tretë:	<p><i>Shprehja figuratve; Vizatimi dhe ngjyrat dhe kuptimi i tyre</i></p> <p><i>Hapësira, forma dhe sipërfaqja</i></p> <p><i>Ushtrime: Hapësira e brendshme & jashtme ;</i></p>

	<p><i>Format e thjeshta:katrore rrethore, Forma më të përbëra: kubi, Piramida,Sfera, Sipërfaqja: Krahasimi I sipërfaqeve të ndryshme; Madhësive të objekteve Lloje vizatimi: vizatim nga natyra; vizatim dekorativ</i></p>
Java e katërt:	<p><i>Ngjyra: në vepra artistike dhe simbolet e tyre. Kontrasti: Sipas dritëhijes, thellësisë dhe ngjyrës Formësimi: komunikimi vizual Harmonia dhe kontrasti Ushtrime:Komponimi I ndonjë shembulli në bazë: Dritëhijes, ngjyrës (kolazh me ngjyra)</i></p>
Java e pestë:	<p><i>Vija shkarravina dhe vizatimi Ushtrime: Shkarravitja , vizatim i imagjinuar</i></p>
Java e gjashtë:	<p><i>Portreti, figura e njeriut Ushtrime:Kroki,skicë, karikaturë Vizatim : Unë dhe familja ime</i></p>
Java e shtatë:	<p><i>Relacioni në hapësirë, njohuri mbi perspektivën. Ushtrime:Vëllimi (thellësia e objekteve) Planet hapësinore: më afër më larg Raporti i formave Ushtrime: Madhësia e formave; format më të afërta, ngjyrat më intensive dhe anasjelltas</i></p>
Java e tetë:	<p><i>Degëzimi i artit figurativ Vizatimi, Piktura, Grafika,Skulptura Ushtrim: Modelimi me pastelinë dhe mellë Pikturimi me ngjyra Temper Grafika, shtypja me shabllone.</i></p>

Java e nëntë:	Zbukurime (dekorative)gjeometrike. Arti Aplikativ; Disejmi grafik,disejmi industrial, qeramika, tekstili Ushtrime:Llogotipet,shkrimi artistik
Java e dhjetë:	Komunikimi përmes figurave Njohja dhe komunikimi bazë të : Shenjat dhe simbolet(shenjave në rrugë dhe mjete të tjera komunikuese si në: libra , revista, postera,etj Pamjeve të lëvizshme; (reklama televizive, filmat e vizatuar etj.
Java e njëmbëdhjetë:	Perspektiva në hapësirë(Vëllimimi) Ushtrime: Pejsazh nga natyra.
Java e dymbëdhjetë:	Baraspesha e formave - Modelim – figura, portretim reliefi dhe shtatorja Komponentet figurative dhe njohja e tyre: Drejtpehimi i formave (vizatim) Drejtpehimi me ngjyra Drejtpehimi me dritë - hije Ushtrime: Drejtpehimi me vija, ngjyra,dritë - hije
Java e trembëdhjetë:	Vizitë në Galeri, Muze . Vlerësimi I veprave artistike Përshkrim I një eseje rreth veprave artistike

<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<i>Lojra të imagjinatës vizuele dhe e mendimeve kreative. Ushtrime: Lojra kreative përmes vizatimeve. (Vizatojmë në rreth)</i>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Analizë figurative dhe teknikat e pikturimit Ushtrime: Përshkrimi figurativ – personal dhe interaktiv</i>

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<i>Ligjerim, ushtrim dhe bashkëpunim bashkëkohor me standarde të reja, Komunikim Interaktiv dhe vlerësim real</i>	