

SYLLABUS të Lëndës:

ARTET E BUKURA - PARASHKOLLOR 2013/2014

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	FAKULTETI I EDUKIMIT
Titulli i lëndës:	ARTET E BUKURA
Niveli:	PARASHKOLLOR
Statusi lëndës:	<i>Edu 0123 Z / 5 ECTS.</i> ZGJEDHORE
Viti i studimeve:	2013 / 2014
Numri i orëve në javë:	2+1
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	Porf.ass.dr. Haki Xhakli
Detajet kontaktuese:	hakixhakli@gmail.com 044 928 398
Përshkrimi i lëndës	
	<p>Në këtë kurs do të shfrytëzohen njohuritë për historinë e artit, për punën në grupe, punën praktike dekorative me letra, formësim gjësëndesh nga karton ose letre..</p> <p>Mjetet e punës për kreativitet figurativ dhe përdorimi praktik i tyre.</p> <p>Teknikat e artit figurativ me aplikacion.</p> <p>Përdorimi i shablloneve, kopjimi, prerja dhe ngjitja.</p> <p>Vizatimi simetrik me ndihmën e palosjes.</p> <p>Pikurimi akuarel. kolazhi, mozaiku, metodat dhe avantazhet e aplikimit të tij. Pikturimi, llojet e materialeve dhe përdorimi i tyre.</p> <p>Formësimi me plastelinë e brumë, mjetet e duhura për përdorim. Vizitë në galeri artesh. Ekspozita me punimet më të mira të nxënësve. Ndërtimi i planditarit dhe plankonspektit.</p>
Qëllimet e lëndës:	<p>Përmes Arteve, realizojmë pjesën krijuese të aktiviteteve, të cilat i eksperimentojmë me materiale të ndryshme artistike dhe elemente figurative,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zbulojmë - kërkojmë dhe - verifikojmë. <p>Në mënyrë krijuese fëmija (nxënësi) përpunon përvojën e vet dhe kuptimin përmes kreativitetit dhe formave figurative;</p>
Rezultatet e pritura të nxënies:	Studentët janë në gjendje të:

	Shpjegojnë konceptet themelore në fushën e artit figurativ; Analizojnë problemet e kategorive të fëmijëve/nxënësve me veshtersi në mesim Demonstrjnë strategji mësimore për gjithëpërfshirje të nxënësve në mesim; Vlerësojnë njohuritë e nxënësve		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike	1	15	20
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në teren	1	5	5
Kollokfiume,seminare	1	5	5
Detyra të shtëpisë	5	1	5
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	2	5
Përgaditja përfundimtare për provim	1	10	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	3	3	6
Projektet,prezentimet ,etj	2	2	4
Totali			120
Metodologjia e mësimdhënies:	<ul style="list-style-type: none"> - LIGJERATË, SEMINAR, ESE, DISKUTIM - KONKRETIZIM I NJOHURIVE NË REALIZIMIN E TYRE - VIZITË INSTITUCIONEVE KULTURO-ARTISTIKE E ARSIMORE 		
Metodat e vlerësimit:	<ul style="list-style-type: none"> - VLERËSIMI INTERMEDIAR. 10 - VIJIMI I RREGULLT. 10 - PROVIMI ME TEST. 30 - PROVIMI ME GOJË 30 - PROVIMI ME KREATIVITET FIGURATIV 20 		

Literatura	
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kleiter, H. Kleiter Sh. Psychology of the arts, Boston 1990 2. Guxholli, Eduard. Mjeshtër të pikturës 3. Ago, S. Historia e artit shqiptar, Tiranë 1980. 4. Album, Arti popullor në shqipëri Tiranë 1985 5. Album, Piktura shqiptare. Tiranë 1985
Literatura shtesë:	<ol style="list-style-type: none"> 6. Gaitskell Ch. Hurëits A. Day M. Methods for the elementary school New York 1993 7. Musa, Bardhyl. Metodologjia e mesimdhenies 8. Musai, Bardhyl: “ Metodologjia e Mesimdhenies”- Tirane 2003 9. Miller, Bonnie, Si të krijohet kontakti me femijë 10. Free Art Lesson by Pam Coulter.htm. 11. Ledina Konstandini,,Edukimi Figurativ’’,(Fletore pune për kl. IV- Fillor) Botoi, Albas, Tiranë 2010
Plani i dizajnuar i mësimit:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	<p><i>Në këtë kurs do të shfrytëzohen njohuritë themelore për nxënësit e nivelit Parashkollor (0 – 6 vjeç) si:</i></p> <p><i>Bisedë përgatitore për formën dhe përmbajtjen.</i></p> <p><i>Njohuritë për historinë e artit dhe Historiku i pikturës (Renesanca, impresionizmi, arti modern)</i></p> <p><i>Ushtrime: skicim figurave me një vijë:Njeriun, Zogun, Zebren, shenjat e komunikacionit</i></p>
<i>Java e dytë:</i>	<p><i>Trashegemia kulturore edukim për brezin e ri..</i></p> <p><i>(Gjurmët më të hershme të artit në trevat shqiptare)</i></p> <p><i>Ushtrime:Të formësojnë elemente nga trashegemia</i></p>

<i>Java e tretë:</i>	<i>Qendra e arteve në kopshte dhe parashkollorë Shprehja figuratve e fëmijëve përmes vizatimit, dhe ngjyrave . Simbolet: vijat dhe ngjyrat të fëmija! Vijat simetrike dhe asimetrike, Ornamenti - qilimat shqiptarë, autokton. Ushtrime: Punën praktike dekorative me vizatim, ngjyra dhe letra dekorative,</i>
<i>Java e katërt:</i>	<i>Ngjyrat dhe simbolet Forma dhe kontrasti në vizatimn Arti dhe shkarravinat (1,5 – 3 vjeç) Ushtrime: Vizatimi i formave me kontrast bardh e zi.</i>
<i>Java e pestë:</i>	<i>Vija, shkarravina dhe vizatimi (Ngjajshmeria e figurës, mosha 3 – 4 vjeç) Teknikat e dhe mjetet shprehese te artit figurativ: Piktur, skulptur, grafik, dizajni industrial. Ushtrime: Mjetet e punës për kreativitet figurativ dhe përdorimi praktik i tyre.</i>
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Portreti, figura e njeriut, matja proporcionale Hapësira, Vëllimi (thellësia e objekteve Baraspesha e formave Ushtrime: Shkrimi artistik dhe Shkrime të tjera artistike; Teknikat e artit figurativ me aplikacion.</i>
<i>Java e shtatë:</i>	<i>LLOGOTIPET; Përdorimi i shablloneve, Stampime, kopjimi, prerja dhe ngjitja. Ushtrime: Përdorimi I shablloneve</i>
<i>Java e tetë:</i>	<i>Vizatimi simetrik me ndihmën e palosjes. (Ndryshimet në figurë, mosha 4 – 5 vjeç) Ushtrime: skica, pllakat, ornamente, dizajn</i>
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Art –Kolazhi dhe Maska Ushtrime: Aplikimi I kolazhit & Maskën me leter, pëlhurë, ngjyrë, dhe materiale të tjera.</i>
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Mozaiku, metodat dhe avantazhet e aplikimit të tij.. Ushtrime: Aplikimi i mozaikut me materiale të ndryshme(Fasul, misër etj.</i>

<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Pikturimi, llojet e materialeve dhe përdorimi i tyre. (Moshë e simbolizmit 5 – 6 vjeç) Ushtrime: Pikturim me tek. Teper,guazh, pastel, akuarel.</i>
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Modelimi, ,Gdhendja, Formësimi me plastelinë e brumë, mjetet e duhura për përdorim. Ushtrime: Modelim me mjete te përdorshme (Ricikluese)</i>
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Vizitë në galeri artesh dhe muzre historik Ushtrime: Analizë e një vepre artistike (ese)</i>
<i>Java e katërmbëdhjetë:</i>	<i>Ekspozita me punimet më të mira të studentëve (nxënsëve). Klima psikosociale në klasë dhe shkollë, çka mund të përdorë edukatorja për të aktivizuar fëmijët në lëmijë e Edukat;s figurative Ushtrim: Vlerësimi i përgjithshëm i punimeve të eksponuara</i>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Ndërtimi i planditarit dhe plankonspektit Ushtrime: Aplikimi i planit për një orë mësimore</i>

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

*Ligjerim, ushtrim dhe bashkwpunim bashkwkohor me standarde te reja,
Komunikim Interaktiv dhe vlerwsim real*