

## CURRICULUM VITAE

<b>1. Mbiemri:</b>	<b>MUHARREMI</b>	
<b>2. Emri:</b>	<b>ILIR</b>	
<b>3. Nacionaliteti:</b>	<b>SHQIPTAR</b>	
<b>4. Shtetësia:</b>	<b>KOSOVAR</b>	
<b>5. Data e Lindjes:</b>	<b>26.6.1983</b>	
<b>6. Gjinia:</b>	<b>MASHKULL</b>	
<b>7. Detajet kontaktuese:</b>		
<i>Email:</i>	<b>ilirmuharremi1@hotmail.com</b>	
<i>Tel:</i>	<b>+37744158411</b>	
<b>8. Niveli Arsimor:</b>		
<i>Institucioni:</i>	<b>FAKULTETI I ARTEVE/ UNIVERSITETI I PRISHTINËS</b>	
<i>Data e diplomimit:</i>	<b>2004</b>	
<i>Diploma :</i>	<b>ARTET DRAMATIKE- AKTRIM</b>	
<i>Institucioni:</i>	<b>FAKULTETI I ARTEVE/ UNIVERSITETI I PRISHTINËS</b>	
<i>Data e diplomimit:</i>	<b>2007</b>	
<i>Diploma/ Magjistratura :</i>	<b>MAGJISTËR I DRAMATURGJISË</b>	
<i>Institucioni:</i>	<b>UNIVERSITETI : KIRIL I METODIJ- SHKUP</b>	
<i>Data e diplomimit :</i>	<b>2010</b>	
<i>Diploma/ Doktorata :</i>	<b>DOKTOR I DRAMATURGJISE DHE ARTEVE PAMORE</b>	
<b>9. Titulli akademik:</b>	<b>PROF.ASS</b>	
<i>Institucioni:</i>	<b>UNIVERSITETI I PRISHTIËS- FAKULTETI I EDUKIMIT</b>	
<i>Data e zgjedhjes:</i>	<b>2011</b>	
<b>10. Publikimet shkencore</b>		
<b>Revistat Shkencore</b>		
<i>Titulli i punimit</i>	<i>Emri i revistës</i>	<i>Viti</i>
From Expressionism to Kosovo`s Abstract Expressionism	European Journal of Economics, Law and Social Sciences IIPCCL Publishing, Graz-Austria	<b>2019</b>
<i>Slika se ne stvara za prodaju</i>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2014</b>
<b>Postojanje, senka besmislenosti</b>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2013</b>
<b>Postmodernizam i konceptualna umetnost</b>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2013</b>

Životna istina je osnovni uslov koja ideju pretvara u estetiku	Diogen pro kultura	2012
Estetika i Umetnost	Diogen pro kultura	2014
<b>Imitiranje, čovekov prirodni instikt</b>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2014</b>
<b>Glumac</b>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2014</b>
<i>Dramaturgija Henry Mura</i>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2014</b>
<b>Uticaj Nietzschea na Kamia i nihilizam</b>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2014</b>
<i>Bioskop i emocije</i>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2014</b>
<i>Muzika</i>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2014</b>
<i>Dusa u konfliktu sa telom</i>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2014</b>
<i>Albanska drama</i>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2013</b>
<i>Idemo dalje</i>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2013</b>
<i>Ubistvo sa predumisljajem</i>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2013</b>
<i>Balkanska i Ukrainska umetnost</i>	<b>Diogen pro kultura</b>	<b>2013</b>
<i>Nuk ka film (kriza e kinemasë kosovare)</i>	Seminari ndërkombëtar për gjuhen, letërsinë dhe kulturën shqiptare	<b>2012</b>
<i>Teatri ekzistencialist dhe absurd</i>	Seminari ndërkombëtar për gjuhen, letërsinë dhe kulturën shqiptare	<b>2013</b>
<i>Dramaturgjia e Henrik Ibsenit dhe ajo e sotmja</i>	Kumtesa nga konferenca vjetore kombëtare e shkencës “Java e Shkencës”	<b>2011</b>
<b>11. Kurator i ekspozitave personale dhe kolektive</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2011, Ekspozitë personale e Emrush Xhemajlit (Iilir Muharremi, kurator), Artanë.</li> <li>2. 2011, Ekspozitë personale e Halim Mejzinit (Iilir Muharremi, kurator). Galeria e Ministrisë së kulturës.</li> <li>3. 2011, Ekspozitë personale e Bislim Aliut (Iilir Muharremi, kurator). Galeria e ministrisë së kulturës.</li> <li>4. 2011, Ekspozitë personale e Jeton Rexhepit (Iilir Muharremi, kurator). Galeria e ministrisë së kulturës.</li> <li>5. 2012, Ekspozitë personale e Verim Zendelit (Iilir Muharremi, kurator). Gallery “MC”, New York City.</li> <li>6. 2013, Ekspozitë personale e Xhevdet Spahisë (Iilir Muharremi, kurator). Muzeu historik kombëtar, Tiranë.</li> <li>7. 2014, Ekspozitë kolektive, (Iilir Muharremi, kurator). Muzeu i Kosovës.</li> <li>8. 2014, Ekspozitë personale e Agron Mulliqit, (Iilir Muharremi, kurator). Galeria Kombëtare e Kosovës.</li> <li>9. 2014, Ekspozitë personale e Eroll Muratit, (Iilir Muharremi, kurator). Galeria e ministrisë së kulturës.</li> </ol>	

	<p><b>10. 2014, Ekspozitë personale e Valentina Marevcit (Iir Muharremi, kurator). Qendra e kulturore e Kosovës, Stamboll.</b></p> <p><b>11. 2015, Ekspozitë personale e Gemb Xërxës, (Iir Muharremi, kurator). Jakova Innovation Center.</b></p> <p><b>12. 2016, Ekspozitë kolektive, (Iir Muharremi, kurator). Saranda Art Gallery (Galeri private, Prishtinë)</b></p> <p><b>13. 2016, Ekspozitë kolektive e Nystret Salihamixhiqit dhe Zymer Mulliqit, (Iir Muharremi, kurator). Saranda Art Gallery (Galeri private, Prishtinë).</b></p>
<p><b>12. Shfaqjet teatrale</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 2015, Shfaqja “Borëbardha”, drammatizimi dhe regjia Iir Muharremi. Amfiteatri i madh, Fakulteti i Edukimit.</b></li> <li><b>2. 2015, shfaqja “Kësulëkuqja”, drammatizimi dhe regjia Iir Muharremi. Teatri Dodona.</b></li> <li><b>3. 2015, “Bukuroshja e fjetur”, drammatizimi dhe regjia Iir Muharremi. Amfiteatri i madh, Fakulteti i Edukimit-Prizren.</b></li> <li><b>4. 2016, shfaqja “Hirushja”, drammatizimi dhe regjia Iir Muharremi. Amfiteatri i madh, Fakulteti i Edukimit.</b></li> <li><b>5. 2016, Organizator i përformansë dhe këndimit nga artistja sllovene Alenka Viedrih.</b></li> <li><b>6. 2016, shfaqja “Shtëpia prej çokolade”, drammatizimi dhe regjia Iir Muharremi. Teatri Dodona</b></li> </ol>	
<p><b>13. Botimet e librave dhe monografi</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. “Djali në qytetin tim” 1996 (poezi)</b></li> <li><b>2. “Dera e fundit e çmendurisë” 2003 (poezi)</b></li> <li><b>3. “Van Goghu kosovar”, 2010 (dramë)</b></li> <li><b>4. “Unë me veten”, 2013 (dramë)</b></li> <li><b>5. “Kafeneja”, 2013 (komedi)</b></li> <li><b>6. “Moskuptimet”, 2016 (libër shkencor)</b></li> <li><b>7. “Psycho”, 2017 (roman)</b></li> </ol>	

<i>Shkathësitë të gjuhës: (1 deri 5: Ivlerësimi më i ulët - 5 fluent)</i>			
<i>Gjuha</i>	<i>Konverzimi</i>	<i>Shkrimi</i>	<i>Leximi</i>
<b>Shqip</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Angleze</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Kroate</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>