

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Universiteti i Prishtinës – Fakulteti i Edukimit
Titulli i lëndës:	Artet e bukura
Niveli:	Fillor dhe Parashkollor
Statusi lëndës:	Zgjedhore
Viti i studimeve:	Viti i II, III
Numri i orëve në javë:	2+1
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	Prishtinë
Mësimdhënësi i lëndës:	Dr Ilir Muharremi
Detajet kontaktuese:	tel. 044/158411 ilirmuharremi1@hotmail.com
Përshkrimi i lëndës	<p>Me zhvillimin e kësaj lende mësimore studentët do të aftësohen për zhvillimin e aftësive tek nxënësit dhe plotësimin e kërkesave të tyre për argëtim, edukim, arsimim dhe zhvillim kreativ në artet e bukura.</p> <p>Do të fitojnë nxënësit botëkuptime të reja mbi artet e bukura dhe teknikat e punës duke u njohur me punën me materialin didaktik teknikat e punës dhe aplikimin e tyre, dhe tek fëmijët do të zhvillohen aftësitë e tyre kreative në nivel më të lartë. Do të mësojnë për artin plastik, tonik, letërsinë, artin muzikor, artin dramatik, artin kinematografik, Galeritë, muzetë etj.</p>
Qëllimet e lëndës:	<p>Qëllimet e lëndës:</p> <p>Është që studentët përmes kësaj lende mësimore do të fitojnë njohuri të reja dhe aftësi për të punuar me gjeneratat e reja të ciklit të ulët të shkollës fillore duke i përdorur të gjitha kërkesat</p>

	<p>didaktokopedagogjike të kulturës së përgjithshme të arteve të bukura, kjo e cila në entin parashkollor do të përdoret vetëm si një aktivitet.</p> <p>Aftësimi në nivel të lartë i studentëve do të ndikoj pozitivisht në aplikimin e kërkesave të materialit didaktik dhe teknikave të te gjitha lëmive të arteve të bukura që ato të aplikohen gjatë realizimit të kërkesave të planprogramit mësimor të ciklit të ulët të shkollës fillore - në nivelin më të lartë të mundshëm.</p>
--	---

<p>Rezultatet e pritura të nxënies:</p>	<p>Do të koncentrohen më mirë dhe qarte që ti dallojnë figurat dhe trupat në hapësirë dhe raportet e tyre ne mes veti. Tek artet plastike si karakteristikë e përbashkët do të mësojnë për: shijimin e shqisës së të pamurit, si brumë apo lëndë shprehjeje, përdorimin e materialit, veprave të cilat zënë vend në hapësirë duke ju nënshtruar rregullave të simetrisë e që janë të pakufizuara e të palëvizshme.</p> <p>Që ti dallojnë trajtat natyrore dhe ato artistike si dhe përmes arteve të bukura zhvillohen edhe aftësitë e tyre për ta përjetuar artin në nivel më të lartë.</p> <p>Rezultatet do jenë edhe me konkrete duke besuar edhe në korrelacionin me gjinitë te tjera të arteve.</p>
--	---

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	30
Punë praktike			

Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	1	15
Ushtrime në teren	/	/	/
Kollokfieme,seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	1	8	8
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgatitja përfundimtare për provim	2	5	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	3	3
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			100 orë (4ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies:	<i>Përshkruani se çfarë metodologjie do të përdoret gjatë ligjërimit të lëndës?</i>		
Metodat e vlerësimit:	<i>Është e rëndësishme që studentëve tu epen informata rreth mënyrës së vlerësimit,(në colloquium dhe provim final).</i>		
Literatura			
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Vladimir Jevtovic “uzbudljivo pozorise” 2.Fadil Hysaj “teatrologji, dramaturgji, regjisorë dhe aktrim” 3.Flori Slatina”prirje të sotme të teatrit” 4.stanisllavski “sistemi” 5.kompleti I Ëilliam Shekspeare 6.”Historia dhe poetika e dramës shqiptare(1886-1996), Nebi Islami, Prishtinë,2003. 7.JOSIP ROCA, EDUKATË FIGURATIVE, doracak per arësimitarë të shkollës fillore Zagreb 1979 8.Dr.BOGOMIL KARLAVARIS , EDUKATË FIGURATIVE,doracak për arësimitarë të shkollës fillore (përthim në gjuhën shqipe) 10.Rexhep GOCI, EDUKATË FIGURATIVE,doracak për arësimitarë të shkollës fillore 11.Shyqeri NIMANI, EDUKATË FIGURATIVE,doracak për arësimitarë të shkollës fillore 		

	12.Nebi MURIQI, EDUKATË FIGURATIVE,doracak për arësimitarë të shkollës fillore 13. M. Korolev “ Mjeshtëria e teatrit të kukullave” 14. J. Papagjoni, S. Capaliku, Z.Shuteriqi, N.Kraja.... “Artet”.
Literatura shtesë:	
Plani i dizajnuar i mësimi:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
Java e parë:	<i>Njohja e studentëve me Syllabusin studimor dhe literaturën- njohje reciproke</i>
Java e dytë:	Estetika dhe detyrat e saja, njohuri edhe për historinë e artit.
Java e tretë:	Ç’është arti? Gjurmët e artit në trevat tona.
Java e katërt:	Problemi i së bukurës. Figura përmes vizatimit,dhe ngjyrave .Simbolet: vijat dhe ngjyrat të fëmija!
Java e pestë:	Njgyrat, kombinimi, të ngrohta, të ftohta dhe neutrale.
Java e gjashtë:	Autori dhe vepra. Skarravina, vija dhe forma.
Java e shtatë:	Estetika për lexuesin dhe spektatorin. Vizatimi simetrik. Asimetria.
Java e tetë:	Një histori e shkurtër e mendimit estetik.
Java e nëntë:	
Java e dhjetë:	Kolazhi dhe mozaiku.
Java e njëmbëdhjetë:	Estetika klasike dhe ajo moderne.
Java e dymbëdhjetë:	Teatri, publiku, koha.
Java e trembëdhjetë:	Skica e kukullave, shpejgimi i Teatrit të kukullave përmes vizatimeve të fëmijëve.

Java e katërbëdhjetë:	Vizitë në Galeri artesh.
Java e pesëmbëdhjetë:	Test me shkrim.

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
Studentet janë të obliguar në pjesëmarrje të rregullt në ligjerata dhe ushtrime së paku 50% të orëve të përcaktuara, ardhje me kohë dhe mbajtje e qetësisë në mësim si dhe shkyqja e telefonave celular. Gjatë mbajtjes së testeve ndalohen bisedimet, kopjimi apo format e tjera të pengimit të punës .