

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Universiteti i Prishtinës – Fakulteti i Edukimit
Titulli i lëndës:	Artet figurative me metodologji
Niveli:	Parashkollor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	I
Numri i orëve në javë:	3+2
Vlera në kredi – ECTS:	7
Koha / lokacioni:	Prishtinë
Mësimdhënësi i lëndës:	Dr Ilir Muharremi
Detajet kontaktuese:	tel. 044/158411 ilirmuharremi1@hotmail.com
Përshkrimi i lëndës	
	<p>Me zhvillimin e kësaj lënde mësimore studentët do të aftësohen për zhvillimin e aftësive tek nxënësit dhe plotësimin e kërkesave të tyre për argëtim, edukim, arsimim dhe zhvillim kreativ në artet pamore.</p> <p>Do të fitojnë nxënësit botëkuptime të reja mbi artet figurative dhe teknikat e punës duke u njohur me punën me materialin didaktik teknikat e punës dhe aplikimin e tyre, dhe tek fëmijët do të zhvillohen aftësitë e tyre kreative në nivel më të lartë.</p>
Qëllimet e lëndës:	
	<p>Qëllimet e lëndës: Është që studentët përmes kësaj lënde mësimore do të fitojnë njohuri të reja dhe aftësi për të punuar me gjeneratat e reja të ciklit të ulët të shkollës fillore duke i përdorur të gjitha kërkesat didaktokopedagogjike të kulturës së përgjithshme të arteve pamore, kjo e cila në entin parashkollor do të përdoret vetëm si një aktivitet.</p> <p>Aftësimi në nivel të lartë i studentëve do të ndikoj pozitivisht në aplikimin e kërkesave të materialit didaktik dhe</p>

	<p>teknikave të te gjitha lëmive të artit figurativ që ato të aplikohen në gjatë realizimit të kërkesave të planprogramit mësimor të ciklit të ulët të shkollës fillore - në nivelin më të lartë të mundshëm.</p>		
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>Do të koncentrohen më mirë dhe qartë që ti dallojnë figurat dhe trupat në hapësirë dhe raportet e tyre nw mes veti.</p> <p>Që ti dallojnë trajtat natyrore dhe ato artistike si dhe përmes artit figurativ zhvillohen edhe aftësitë e tyre për ta përjetuar artin në nivel më të lartë.</p> <p>Rezultatet do jenë edhe me konkrete duke besuar edhe në korrelacionin me gjinitë te tjera të arteve.</p>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	0.5	15	7.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	3	2	6
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim			23
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			6
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			174
Metodologjia e mësimdhënies:	<p><i>Përshkruani se çfarë metodologjie do të përdoret gjatë ligjërimit të lëndës?</i></p>		

Metodat e vlerësimit:	<i>Është e rëndësishme që studentëve tu epen informata rreth mënyrës së vlerësimit,(në kollokfium dhe provim final).</i>
Literatura	
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. HAKIA KULANOVIC,UMJETNOST I VASPITANJE 2. BOGOMIL KARLAVARIS , ARPAD BERAT , EMIL KAMENOV , Razvoj kreativnosti u funkciji emancipacije licnosti putem likuvnog vaspitanja 3. Hivzi Muharremi, Ibrahim Ponosheci, Art figurativ , Prishtinë, 2005 <p>Literatura shtesë:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Shyqri Nimani, Art figurativ , Prishtinë, 2004 5. E.H. Gombrih, Umetnost i njena Istorija. 6. H.D. Molesöorth, P.Cannon Brookes, European Sculpture from Romanesque To Rodin, London,
Literatura shtesë:	
Plani i dizajnuar i mësim:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
Java e parë:	<i>Njohja e studentëve me Syllabusin studimor dhe literaturën-njohje reciproke</i>
Java e dytë:	<i>Materiali didaktik dhe teknikat e vizatimit dhe pikturës me të gjitha moshat e fëmijëve parashkollor</i>
Java e tretë:	

	Materiali didaktik dhe teknikat e skulpturës dhe grafikes në entin parashkollor
Java e katërt:	Materiali didaktik dhe teknikat e arteve të aplikuara, vlerësimi estetik analiza e veprave artistike të vet talenteve të reja në entin parashkollorë. Vitrazhi, mozaiku, ikonat, freskat etj.
Java e pestë:	Raportet në mes të mësimve të artit fig. dhe aplikimi i perspektives në sipërfaqe të rrafshëta për të gjitha grupet e fëmijëve në entin parashkollorë. Elementet figurative si: vija, forma, tekstura, ngjyra, toni, hapësira etj.
Java e gjashtë:	Tipat e fëmijëve sipas shprehjeve të tyre figurative, korrektura dhe vlerësimi estetik në entin parashkollorë. Materialet dhe teknikat: lapsi, tushi, akuareli, pasteli, temperë dhe deltina.
Java e shtatë:	Metodika si disiplinë shkencore, lënda e studimit, detyrat, dhe metodat e punës, në entin parashkollor. Vizita nëpër galeri, vlerësim mbi veprat e ekspozuara. Vështrim kritik mbi veprën artistike që nënkupton esenë.
Java e tetë:	Vlerësim për një vepër artistike
Java e nëntë:	Arti pamor njohja në hollësi
Java e dhjetë:	Metodat dhe parimet në artin figurativ ,aplikimi i tyre në evulimin artistik. Korrelacioni i artit figurativ me lëmit e tjera mësimore. Shkoqitja e planprogramit global mujor dhe javor.
Java e njëmbëdhjetë:	Shkoqitja e plan programit mësimor dhe përgatitja me shkrim për orën praktike.

	Organizimi i ekspozitave të nxënësve dhe vizita e tyre nëpër Galeri dhe Muze.
Java e dymbëdhjetë:	Parimet dhe aplikimi i tyre në procesin e kreativitetit-modern tek talentet e reja .
Java e trembëdhjetë:	Analiza dhe vlerësimi i punimeve të fëmijëve sipas moshave të tyre, Kultura figurative dhe rrethi – shoqëria, komunikimi dhe interpretimi i vlerave artistike.
Java e katërbëdhjetë:	Mozaiku dhe skulptura
Java e pesëmbëdhjetë:	Test me shkrim

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Studentet janë të obliguar në pjesëmarrje të rregullt në ligjërata dhe ushtrime së paku 50% të orëve të përcaktuara, ardhje me kohë dhe mbajtje e qetësisë në mësim si dhe shkyqja e telefonave celular. Gjatë mbajtjes së testeve ndalohen bisedimet, kopjimi apo format e tjera të pengimit të punës .	